**Wymagania edukacyjne z historii w klasie 5**

| Temat lekcji | Zagadnienia | Wymagania na poszczególne oceny | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **dopuszczająca** | **dostateczna** | **dobra** | **bardzo dobra** | **celująca** |
| **Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje** | | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | •pochodzenie człowieka<br>•różnice między koczowniczym a osiadłym trybem życia<br>•życie człowieka pierwotnego<br>•epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza<br>•początki rolnictwa i udomowienie zwierząt<br>•dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza<br>•terminy: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *koczowniczy i osiadły tryb życia*, *pięściak*<br>– opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym a współczesnym<br>– potrafi wyjaśnić, jakie korzyści daje człowiekowi umiejętność uprawy ziemi i hodowli zwierząt<br>– wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | – poprawnie posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*<br>– przedstawia, skąd wywodzą się praludzie<br>– opisuje życie ludzi pierwotnych<br>– charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza<br>– wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka | – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym<br>– wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna<br>– przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza | – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia<br>– wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej<br>– wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | – wyjaśnia pojęcie ewolucji<br>– charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka<br>– porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |
| 2. Miasta-państwa Mezopotamii | •Mezopotamia jako kolebka cywilizacji<br>•znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji<br>•osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii<br>•powstanie pierwszych | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *cywilizacja*, *kanał nawadniający*, *kodeks*<br>– wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka<br>– wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii<br>– wyjaśnia zasadę *oko za* | – poprawnie posługuje się terminami: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki*<br>– samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, | – opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji<br>– charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii<br>– wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa w życiu społecznym | – objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym a skodyfikowanym<br>– tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa | – przedstawia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii<br>– wymienia współczesne przedmioty, których powstanie było możliwe dzięki osiągnięciom ludów Mezopotamii |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | państw<br>•zajęcia różnych grup społecznych<br>•Kodeks Hammurabiego<br>•terminy: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *zikkurat*, *podatki* | *oko, ząb za ząb* | Eufrat, Ur, Babilon<br>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | | | |
| 3. W Egipcie faraonów | •Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji<br>•Egipt darem Nilu<br>•osiągnięcia cywilizacji egipskiej<br>•struktura społeczna<br>•wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej<br>• terminy: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *piramida*, *faraon*<br>– wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil<br>– opisuje wygląd piramid<br>– porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego | – poprawnie posługuje się terminami: *faraon*,*politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, *mumifikacja*, *sarkofag*<br>– wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej<br>– opisuje zakres władzy faraona | – wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej<br>– przedstawia strukturę społeczną Egiptu<br>– podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan | – wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan a ich osiągnięciamiw dziedzin ie budownictwa i medycyny<br>– opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy | – opisuje etapy pochówku faraonów<br>– charakteryzuje najbardziej znane przykłady sztuki egipskiej (Sfinks, Dolina Królów, grobowiec Tutenchamona, popiersie Neferetiti), piramidy w Gizie, świątynia Abu Simbel |
| 4. W starożytnym Izraelu | •judaizm jako przykład religii monoteistycznej<br>•biblijne dzieje Izraelitów<br>•Dekalog i Tora<br>•postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon<br>•terminy: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Tora*, *Żydzi*, *Dekalog*<br>– wyjaśnia, o czym opowiada Biblia<br>– wymienia najważniejsze postaci biblijne związane z dziejami Żydów | – poprawnie posługuje się terminami: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *plemię*, *Palestyna*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska*<br>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę<br>–wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem a monoteizmem | – opisuje główne etapy historii Izraelitów<br>– charakteryzuje judaizm<br>– porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela | – charakteryzuje dokonania najważniejszych przywódców religijnych i politycznych Izraela (Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon)<br>– wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy judaizmem a chrześcijaństwem | – wyjaśnia terminy: *synagoga*,*rabin*<br>– podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *plemię, Palestyna, prorok, Świątynia Jerozolimska* | | | | | |
| 5. Cywilizacje Indii i Chin | •osiągnięcia cywilizacyjne Dalekiego Wschodu<br>•system kastowy w Indiach<br>•cywilizacja Doliny Indusu<br>•terminy: *Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Daleki Wschód, Wielki Mur Chiński*<br>– wskazuje na mapie: Indie, Chiny<br>– przy pomocy nauczyciele wyjaśnia, dlaczego jedwab i porcelana były towarami poszukiwanymi na Zachodzie | – poprawnie posługuje się terminami: *Daleki Wschód, Ariowie, kasta, hinduizm, Wielki Mur Chiński, Jedwabny Szlak*<br>– wymienia osiągnięcia cywilizacji doliny Indusu<br>– wymienia osiągnięcia cywilizacji chińskiej<br>– wyjaśnia, kiedy narodziło się cesarstwo chińskie | – opisuje system kastowy w Indiach<br>– charakteryzuje wierzenia hinduistyczne | – charakteryzuje rolę Jedwabnego Szlaku w kontaktach między Wschodem a Zachodem<br>– przedstawia terakotową armię jako zabytek kultury chińskiej<br>– wymienia i wskazuje na mapie: rzeki: Indus, HuangHe, Jangcy | – charakteryzuje buddyzm<br>– opowiada o filozofii Konfucjusza |
| 6. Od hieroglifówdo alfabetu | •powstanie pisma ijego znaczenie dla rozwoju cywilizacji<br>•pismo a prehistoria i historia<br>•terminy: *papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe,pismo klinowe, Fenicjanie, pismo alfabetyczne, alfabet łaciński* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *pismo obrazkowe, hieroglify,alfabet, pismo alfabetyczne*<br>– wyjaśnia, do czego służy pismo<br>– charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego | – poprawnie posługuje się terminami: *papirus, tabliczki gliniane, pismo obrazkowe, pismo klinowe,Fenicjanie, pismo alfabetyczne,alfabet łaciński*<br>– wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka<br>– porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne<br>– wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma a historią i prehistorią<br>– omawia przyczyny wynalezienia pisma | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń<br>– przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły<br>– wymienia przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe<br>– przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego<br>– wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny<br>– opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse'a, język migowy) |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Tajemnice sprzed wieków– Jak odczytano pismo Egipcjan? | •wyprawa Napoleona do Egiptu<br>•hieroglify– litery czy słowa?<br>•postaci: Jean F. Champollion<br>•terminy: *Kamień z Rosetty* | – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego po wielu stuleciach ludzie nie potrafili odczytać hieroglifów | – wyjaśnia, na czym polegały trudności w odczytaniu hieroglifów | – charakteryzuje i przedstawia znaczenie Kamienia z Rosetty<br>– wyjaśnia, jak udało się odczytać hieroglify | – przedstawia postać oraz dokonania Jeana F. Champolliona | – wyjaśnia, jaki był wpływ wyprawy Napoleona do Egiptu oraz odczytania hieroglifów na pojawienie się egiptologii |
| **Rozdział 2. Starożytna Grecja** | | | | | | |
| 1. Demokratyczne Ateny | •warunki naturalne Grecji<br>•życie w greckiej polis<br>•cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej<br>•Perykles– najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten<br>•terminy: *Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe,akropol, agora*<br>•postaci historyczne: Perykles | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *demokracja, zgromadzenie ludowe*<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten | – poprawnie posługuje się terminami: *Hellada, Hellenowie, polis, demokracja, zgromadzenie ludowe,akropol, agora*<br>– wskazuje na mapie: Grecję, Ateny<br>– wyjaśnia znaczenie terminu*demokracja*i cha rakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności orazsytuację polityczną (podział na polis)<br>– wyjaśnia, kim był Perykles<br>– opisuje, kto posiadał prawa polityczne w Atenach | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie MorzaŚródziemnego |
| *2. Sparta i wojny z Persami | •ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty<br>•cechy i etapy wychowania spartańskiego<br>•powstanie i rozwój imperium perskiego<br>•wojny grecko-perskie<br>•terminy: *Persowie, danina, sojusz, hoplita, falanga* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *danina, sojusz*<br>– przy pomocy nauczyciela przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego | – poprawnie posługuje się terminami: *danina, sojusz, hoplita, falanga*<br>– przedstawia cele i charakter wychowania spartańskiego<br>– wyjaśnia, dlaczego Spartan uważano za najlepszych wojowników greckich<br>– wskazuje na | – charakteryzuje ustrój i społeczeństwo starożytnej Sparty<br>–posługuje się wyrażeniami:*spartańskie warunki, mówić lakonicznie*<br>– wyjaśnia przyczyny i opisuje przebieg wojen grecko-perskich<br>– wskazuje na mapie: Maraton, Termopile, | – opisuje, w jaki sposób walczyli starożytni Grecy<br>– wyjaśnia genezę biegów maratońskich<br>– tłumaczy znaczenie zwrotu: *wrócić z tarczą lub na tarczy* | – porównuje ustroje Aten i Sparty<br>– opisuje przebieg bitwy pod Termopilami i ocenia postać króla Leonidasa |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | •wydarzenia: bitwa pod Maratonem, bitwa pod Termopilami, bitwa pod Salaminą<br>•postaci historyczne: Dariusz, Kserkses, Leonidas | | mapie:Spartę, Persję<br>– wyjaśnia, kim byli Dariusz, Kserkses i Leonidas | Salaminę<br>– zaznacza na osi czasu daty: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e. | | |
| 3.Bogowie i mity | •wierzenia starożytnych Greków<br>•mity greckie<br>•najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes<br>•Homer i jego dzieła– *Iliada* i *Odyseja*<br>• terminy: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*,*wojna trojańska*,*koń trojański*<br>•postać historyczna: Homer | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*mity*, *heros*<br>– przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *koń trojański*<br>– przedstawia wierzenia starożytnych Greków<br>– wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję<br>– wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali<br>– omawia różne mity greckie<br>– przedstawia treść *Iliady* i *Odysei*<br>– wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: *koń trojański* | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków<br>– omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologiizwiązki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Morfeusza*,*stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*<br>– opisujearcheologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| 4. Kultura starożytnej Grecji | •wspólne elementy w kulturze greckich polis<br>•najważniejsze dokonania sztuki greckiej<br>•narodziny teatru greckiego<br>•znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie<br>•grecka matematyka i medycyna | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*,*igrzyska*, *olimpiada*, *stadion*<br>– opisuje rolę sportu w codziennym życiu<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów | – poprawnie posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*, *Olimpia*,*stadion*, *pięciobój olimpijski*<br>– wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji<br>– opisuje charakter antycznych igrzysk | – opisuje charakter i cele antycznego teatru<br>– przedstawia dokonania nauki greckiej<br>– objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli<br>–wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles<br>– zaznacza na osi | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich<br>– porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym<br>– przybliża postać i dokonania Archimedesa<br>– podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | •rola sportu w życiu starożytnych Greków<br>•terminy: *Wielkie Dionizje,amfiteatr, tragedia, komedia, filozofia, igrzyska, olimpiada,Olimpia,stadion, pięciobój olimpijski*<br>•postaci historyczne:Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | | sportowych | czasudatę: 776 r. p.n.e. | | |
| *5.Imperium Aleksandra Wielkiego | •podboje Aleksandra Wielkiego<br>•wojna z Persją (bitwy nad rzeczką Granik, pod Issos i pod Gaugamelą)<br>•wyprawa Aleksandra do Indii<br>•kulturowe skutki podbojów Aleksandra Wielkiego<br>•terminy:*imperium, falanga macedońska, węzeł gordyjski, hellenizacja, kultura hellenistyczna*<br>•postaci historyczne: Filip II, Aleksander Macedoński (Wielki) | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *imperium*<br>– uzasadnia, dlaczego Aleksandra nazwano „Wielkim”<br>– określa, na jakim obszarze toczyły się opisywane wydarzenia | – poprawnie posługuje się terminami: *imperium, węzeł gordyjski, hellenizacja*<br>– wskazuje na mapie: Macedonię, Persję, Indie i Aleksandrię w Egipcie<br>– opisuje przebieg kampanii perskiej Aleksandra Macedońskiego<br>– opisuje dokonania Filipa II i Aleksandra Macedońskiego (Wielkiego) | – wyjaśnia charakter kultury hellenistycznej<br>– przedstawia skutki podbojów Aleksandra<br>– zaznacza na osi czasu daty: 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e.<br>– posługuje się terminami: *falanga macedońska, kultura hellenistyczna* | – omawia znaczenie Biblioteki Aleksandryjskiej<br>– charakteryzuje sposób walki wojsk Aleksandra Macedońskiego | – przedstawia siedem cudów świata<br>– wymienia państwa, które leżą dziś na terenach podbitych przez Aleksandra Wielkiego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Tajemnice sprzed wieków – Jak wyglądała latarnia morska na Faros? | •siedem cudów świata<br>• konstrukcja latarni morskiej na Faros | – wyjaśnia, dlaczego w przeszłościludzie mieli problem ze wznoszeniem wysokich budowli | – przedstawia, w jaki sposób działała latarnia w starożytności | – opisuje losy latarni na Faros | – charakteryzuje siedem cudów świata | – omawia inny wybrany obiekt z listy siedmiucudów świata starożytnego |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** | | | | | | |
| 1.Ustrój starożytnego Rzymu | •legendarne początki państwa rzymskiego<br>•zasady ustrojowe republiki rzymskiej<br>•społeczeństwo starożytnego Rzymu<br>•dokonania Gajusza Juliusza Cezara<br>•upadek republiki<br>•powstanie cesarstwa rzymskiego<br>•terminy: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*,*pretorzy*, *kwestorzy*,*trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*<br>•postaci legendarne i historyczne: Romulus i Remus, Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dyktator*, *cesarz*<br>– wskazuje na mapie: Rzym<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego symbolem Rzymu została wilczyca | – poprawnie posługuje się terminami: *Italia*,*monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*,*trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*<br>– przedstawia legendarne początki Rzymu<br>– wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński<br>–omawia dokonaniaGajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy<br>– przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich<br>– opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami a plebejuszami<br>– zaznacza na osi czasu daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e. | – omawiaprzyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej<br>– porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu*republika* przez Rzymian i współcześnie<br>– przedstawia funkcje pełnione przezsenat w ustroju współczesnej Polski |
| 2.Imperium Rzymskie | •podboje rzymskie<br>•Imperium Rzymskie i jego prowincje<br>•organizacja armii rzymskiej<br>•podział cesarstwa<br>•upadek cesarstwa zachodniorzymskiego<br>•terminy: *Kartagina*, | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *plemiona barbarzyńskie*,*wielka wędrówka ludów*<br>– przedstawia wygląd i uzbrojenie rzymskiego legionisty | – poprawnie posługuje się terminami: *prowincja*, *legiony*, *romanizacja*, *plemiona barbarzyńskie*, *Germanie*, *Hunowie*, *wielka wędrówka ludów*<br>– wymienia główne prowincje Imperium | – opisuje przyczyny podziału cesarstwa na wschodnie i zachodnie<br>– opisuje okoliczności upadku cesarstwa zachodniego<br>– zaznacza na osi czasu daty: 395 r. n.e., 476 r. n.e.<br>– zna postać cesarza | – wymienia korzyści oraz zagrożenia funkcjonowania państwa o rozległym terytorium<br>– wyjaśnia wpływ kultury rzymskiej na podbite ludy | – przedstawia postać Hannibala i wojny punickie<br>– pokazuje przykłady romanizacji we współczesnej Europie<br>– przybliża postaci wodzów barbarzyńskich Attyli oraz Odoakera |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *prowincja,limes,legiony, legioniści, Imperium Rzymskie,pax Romana,romanizacja,barbarzyńcy, Germanie, Konstantynopol, Hunowie, wielka wędrówka ludów* | | Rzymskiego<br>–wskazuje na mapie: Kartaginę, granice Imperium Rzymskiego w II w. n.e., Konstantynopol<br>– omawia etapy powstawania Imperium Rzymskiego | Konstantyna Wielkiego | | |
| 3. Życie w Wiecznym Mieście | •Rzymjako stolica imperium i Wieczne Miasto<br>•życie codzienne i rozrywki w Rzymie<br>•podział społeczeństwa rzymskiego<br>•wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa<br>•terminy: *bazylika, Forum Romanum,termy, amfiteatr,gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy,westalki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*amfiteatr,gladiatorzy,niewolnicy*<br>– przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu<br>– omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | – poprawnie posługuje się terminami: *bazylika, Forum Romanum, termy, amfiteatr,gladiatorzy, patrycjusze, plebs, niewolnicy, westalki*<br>–wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały<br>– charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem<br>– opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum<br>– wymieniagreckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu:*chleba i igrzysk!* | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności |
| 4. Dokonania starożytnych Rzymian | •Rzymianie jako wielcy budowniczowie<br>•kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków<br>•prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa<br>•najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie<br>•terminy: *kopuła,* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, kodeks* | – poprawnie posługuje się terminami: *kopuła, akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum,Panteon,kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana*<br>– wyjaśnia powiedzenie: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* | – uzasadnia i ocenia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów<br>– omawianajwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej<br>– wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu<br>–omawia dokonania Wergiliuszai Horacego | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa | – opisuje wpływprawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie<br>– ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *akwedukt, łuk triumfalny, Circus Maximus, Koloseum, Panteon,kodeks, Prawo XII tablic, Kodeks Justyniana*<br>•postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | | | | | |
| 5. Początki chrześcijaństwa | •Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej<br>•przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie<br>•rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa<br>•Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie<br>•terminy: *Mesjasz,chrześcijaństwo ,apostołowie, biskupi, papież, Biblia − Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański*<br>•postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *apostołowie, Jezus z Nazaretu, biskupi, papież, Biblia − Stary i Nowy Testament* | – poprawnie posługuje się terminami: *Mesjasz,chrześcijaństwo , apostołowie, biskupi, papież, Biblia − Stary i Nowy Testament, Edykt mediolański*<br>– charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa<br>– wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan<br>– omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu<br>– wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa<br>– wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa<br>– zaznacza na osi czasu daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie<br>– wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | – przedstawia dzieje wybranego świętego (na przykład swojego patrona) |
| *Tajemnice sprzed wieków – Bursztynowy szlak | •rola szlaków handlowych w starożytności<br>•bursztyn i jego znaczenie dla | – wskazuje na mapie: przebieg bursztynowego szlaku (Pruszcz Gdański, Kalisz, Brama Morawska)<br>– wyjaśnia, czym jest | – wyjaśnia, dlaczego bursztyn był ceniony przez Rzymian | – wyjaśnia rolę szlaków handlowych | – podaje argumenty za twierdzeniem i przeciw niemu, że miasto Kalisz istniało w starożytności | – opisuje, jakie ludy żyły na ziemiach polskich w okresie funkcjonowania bursztynowego szlaku |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | starożytnych Rzymian<br>•kontakty handlowe Rzymian z wybrzeżem Bałtyku | bursztyn i do czego się go stosuje | | | | |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** | | | | | | |
| l. Bizancjum w czasach świetności | •cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego<br>•dokonania Justyniana I Wielkiego<br>•KonstantynopoljakoNowy Rzym<br>•tradycja grecka w Bizancjum<br>•osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków<br>•upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki<br>•terminy: *Bizancjum,Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika*<br>•postaci historyczne: Justynian I Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*ikona, freski, mozaika* | – poprawnie posługuje się terminami: *Bizancjum, Hagia Sofia, ikona, freski, mozaika*<br>– wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwabizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego<br>– tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem<br>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia *bizantyjski przepych* | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego<br>– charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce<br>– podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego<br>– zaznacza na osi czasu datę upadku Konstantynopola – 1453 r.<br>– zna postać Justyniana I Wielkiego<br>– omawia dokonania Justyniana I Wielkiego | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola<br>– uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią<br>– opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów |
| 2. Arabowie i początki islamu | •pochodzenie Arabów<br>•działalność Mahometa i narodziny islamu<br>•religia muzułmańska i jej zasady<br>•dżihad i podboje Arabów<br>•kultura i nauka arabska<br>•terminy: *oaza, Czarny Kamień,Mekka, Medyna,islam, Allach, Koran,* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *oaza,islam, Allach, Koran, meczet*<br>– przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem | – poprawnie posługuje się terminami: *oaza, Czarny Kamień,Mekka, Medyna, islam, Allach, Koran, meczet,minaret, mihrab, minbar, dżihad, kalifowie,cyfry arabskie,stal damasceńska, arabeski*<br>– omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów<br>– wskazuje na | – przedstawia postać i działalność Mahometa<br>– omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu<br>– charakteryzuje i ocenia stosunek Arabów do ludówpodbitych w średniowieczu<br>– zaznacza na osi czasu datę:622 r. | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem a islamem<br>– podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków | – wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie<br>– ocenia potrzebę tolerancji religijnej<br>– wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *meczet,minaret,mihrab, minbar,dżihad, kalifowie, cyfry arabskie,stal damasceńska, arabeski*<br>•postaci historyczne: Mahomet | | mapie:Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | | | chrześcijaństwem a islamem |
| 3. Nowe państwa wEuropie | •powstanie państwa Franków<br>•cesarstwo Karola Wielkiego<br>•rozwój kultury i nauki w państwie Karola Wielkiego<br>•traktat w Verdun i jego skutki – nowe państwa w Europie<br>•Rzesza Niemiecka<br>•terminy: *Frankowie,dynastia, majordom, Karolingowie,układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka*<br>•postaci historyczne: Chlodwig, Karol Młot, Pepin Mały, Karol Wielki, Otton I | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dynastia, cesarstwo, możnowładca*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego Karol otrzymał przydomek „Wielki” | – poprawnie posługuje się terminami: *Frankowie,dynastia, majordom, Karolingowie,układ w Verdun, cesarstwo, margrabia, marchia, możnowładca, Rzesza Niemiecka*<br>– wskazuje na mapie: zasięg terytorialny państwa Franków w czasach Karola Wielkiego, Akwizgran i Rzym | – wyjaśnia, w jaki sposób władzę w państwie Franków przejęła dynastia Karolingów<br>– charakteryzujerozwój kultury i nauki w czasach Karola Wielkiego<br>– przedstawia postanowienia traktatu w Verdun oraz jego skutki<br>– zaznacza na osi czasu daty: 800 r., 843 r., 962 r.<br>– omawia dokonania: Chlodwiga, Karola Młota, Pepina Małego, Karola Wielkiego i Ottona I | – wyjaśnia, w jaki sposób doszło do utworzenia Rzeszy Niemieckiej<br>– tłumaczy, dlaczego Karol Wielki jest jednym z patronów zjednoczonej Europy | – wyjaśnia skąd pochodzi polskiesłowo „król” |
| 4. Konflikt papiestwa z cesarstwem | •wielka schizma wschodnia i jej skutki<br>•spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.<br>•Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prawosławie, ekskomunika* | – poprawnieposługuje się terminami: *dogmaty, schizma, patriarcha, prawosławie, ekskomunika, inwestytura, synod, konkordat*<br>– wyjaśnia | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej<br>– wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne<br>– przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem a papieżem w XI w. | – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę<br>– omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołemkatolickim a prawosławnym | – przedstawia okoliczności utworzeniaPaństwa Kościelnego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | •konkordat wormacki i jego postanowienia<br>•terminy:*dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*<br>•postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | | konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie<br>– przedstawia postaci: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV | – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. | | |
| 5. Wyprawy krzyżowe | •zajęcie Ziemi Świętej przez Turków<br>•synod w Clermont<br>•krucjaty<br>•utworzenie Królestwa Jerozolimskiego<br>•powstanie zakonów rycerskich:templariuszy, joannitówi Krzyżaków<br>•upadek twierdzy Akka<br>•skutki wypraw krzyżowych<br>•terminy: *Ziemia Święta*, *synod*, *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*<br>•postaci historyczne: papież Urban II | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*<br>– opisuje wygląd rycerzy zakonnych | – poprawnie posługuje się terminami: *Ziemia Święta*, *synod*, *krucjaty*, *krzyżowcy*, *zakony rycerskie*<br>– wyjaśnia przyczyny ogłoszenia krucjat<br>– wskazuje na mapie:Ziemię Świętą i trasy wybranych krucjat<br>– omawia skutki pierwszej krucjaty | – przedstawia zakonytemplariuszy, joannitów i Krzyżaków oraz ich zadania<br>– opisuje skutki wypraw krzyżowych<br>– przedstawiapostać: Urbana II<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1096 r., 1291 r. | – omawia okoliczności zlikwidowania zakonu templariuszy | – przedstawia informacje, które z zakonów rycerskich funkcjonują współcześnie i jaka obecnie jest ich rola<br>– ocenia rolę krucjat w kształtowaniu się relacji między chrześcijanami a muzułmanami |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Tajemnice sprzed wieków – Skarb templariuszy | •zakon templariuszy i jego funkcje po zakończeniu krucjat<br>•wzrost znaczenia i bogactwatemplariuszy<br>•przyczyny kasacji zakonu<br>• polskie posiadłości templariuszy | – wyjaśnia, do jakich celów został powołany zakon templariuszy | – przedstawia genezę bogactwa templariuszy<br>– opisuje mit skarbu templariuszy | – przedstawia dzieje templariuszy po upadku Królestwa Jerozolimskiego<br>– opisuje losy ostatniego mistrza zakonu Jakuba de Molay | – przedstawia legendę o św. Graalu | – wskazuje posiadłości zakonu na obszarze dzisiejszej Polski |
| **Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza** | | | | | | |
| l. System feudalny | •podział na seniorów i wasali<br>•społeczna drabina feudalna<br>•podział społeczeństwaśredniowiecznego na stany<br>•terminy: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior*, *wasal*, *hołd lenny*, *przywilej*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami:*feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo*<br>– przedstawia, jak wyglądał hołd lenny<br>– wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawiaróżnice pomiędzy społeczeństwem stanowym a współczesnym<br>– opisuje zależność między seniorem a wasalem | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane | – wyjaśnia, kim byli w Europie Zachodniej hrabiowie i baronowie |
| 2. Epoka rycerzy | •ideał rycerza i jego obowiązki<br>• od pazia do rycerza<br>•życie codzienne rycerzy<br>•elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza<br>•kultura rycerska | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*rycerz,herb*, *kopia*, *ostrogi*<br>– opisuje uzbrojenie rycerzy | – poprawnieposługuje się terminami:*rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*<br>– charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego<br>– wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem | – opisuje życie codzienne rycerstwa<br>– przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego<br>– opisuje ceremonię pasowania na rycerza | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerzaZawiszy Czarnego z Garbowa | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | •elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza<br>•terminy: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi* | | – opisuje uzbrojenie rycerskie | | | |
| * Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | • rola turniejów rycerskich<br>• przebieg turniejów<br>•konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju<br>• obyczajowość turniejowa | – przy pomocy nauczycielaomawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów | – wyjaśnia, dlaczego rycerzebyli skłonni uczestniczyć w turniejach | – opisuje przebieg turniejów rycerskich | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywujetradycję rycerską; podaje przykładtakiego bractwa |
| 3.Średniowieczne miasto i wieś | •powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich<br>•lokacje miast i wsi<br>•samorząd miejski i jego organy<br>•społeczeństwo miejskie<br>•organa samorządu wiejskiego<br>•wygląd średniowiecznego miasta<br>•zajęcia ludności wiejskiej<br>•terminy: *gród*,*osada targowa*, *lokacja*,*zasadźca*,*kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *ratusz*, *pług*, *radło*, *brona*<br>– porównuje życie codzienne mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*,*zasadźca*,*kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona*<br>– opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta<br>– charakteryzuje główne zajęcia mieszkańców miast<br>– opisuje życie i obowiązki ludności wiejskiej | – wyjaśnia, na czym polegały lokacjemiast i wsi<br>– przedstawia organy samorządu miejskiego<br>– charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan<br>– wyjaśnia, na czym polegała trójpolówka | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce<br>– znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *brona* | | | | | |
| 4. Kościół w średniowieczu | •duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki<br>•religijność doby średniowiecza<br>•średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie<br>• życie w średniowiecznym klasztorze<br>•średniowieczne szkolnictwo<br>• terminy: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*<br>•postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *uniwersytet*<br>– przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację<br>– wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści | – poprawnieposługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*<br>– charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu<br>– opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym | – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne<br>– wyjaśnia określenie *benedyktyńska praca*<br>– charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo<br>– porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne<br>– przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | – porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze<br>– wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz | – znajduje i przedstawiainformacje o najstarszych polskich kronikarzach: Gallu Anonimie i Wincentym Kadłubku<br>– opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |
| 5. Sztuka średniowiecza | •rola sztuki w średniowieczu<br>•znaczenie *biblii pauperum*<br>•styl romański i jego cechy<br>•styl gotycki i jego charakterystyczne elementy<br>•rzeźba i malarstwo średniowieczne | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*:* *katedra*,*witraże*, *miniatura*<br>– przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce<br>– wymienia różne dziedziny sztuki | – poprawnie posługuje się terminami: *biblia pauperum*, *katedra*,*styl romański*, *styl gotycki*,*portal*, *sklepienie*, *witraże*,*łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*,*miniatura*, *inicjał*<br>– wyjaśnia, czym była | – charakteryzuje styl romański<br>– omawia cechy stylu gotyckiego | – porównuje styl gotycki i romański<br>– przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | •pismo i miniatury w rękopisach<br>•zabytki średniowieczne w Polsce<br>•terminy: *biblia pauperum,styl romański, styl gotycki,katedra,portal, sklepienie, witraże,łuki oporowe, apsyda, rozeta, przypory,miniatura, inicjał* | średniowiecznej | i jakie zadania spełniała *biblia pauperum* | | | |
| **Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów** | | | | | | |
| 1.Zanim powstała Polska | • najstarsze osadnictwo na ziemiach polskichw świetle wykopalisk archeologicznych<br>•gród w Biskupinie<br>•Słowianie w Europie i ich kultura<br>•wierzenia dawnych Słowian<br>•pierwsze państwa słowiańskie<br>•plemiona słowiańskie na ziemiach polskich<br>•terminy: *kurhan, kamienne kręgi, Biskupin,wielka wędrówka ludów,Słowianie,Swaróg , Perun, Świętowit, plemię,Państwo Wielkomorawskie,Wiślanie, Polanie*<br>•postaci historyczne: | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wielka wędrówka ludów, plemię*<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd osady w Biskupinie | – poprawnie posługuje się terminami: *kurhan, kamienne kręgi, Biskupin,wielka wędrówka ludów,Słowianie, Swaróg, Perun, Świętowit, plemię,Państwo Wielkomorawskie,Wiślanie, Polanie*<br>– przedstawia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich<br>– charakteryzuje wierzenia Słowian<br>– wskazuje na mapie: rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiachpolskich | – przedstawia najstarsze państwa słowiańskie<br>– wymienia państwa słowiańskie, któreprzyjęły chrześcijaństwo w obrządku łacińskim, oraz te,które przyjęły je w obrządku greckim<br>– wyjaśnia rolę, jaką w rozwoju państw słowiańskich odegrali święci Cyryl i Metody | – podajeprzykłady tradycji pogańskich zachowanych do czasów współczesnych<br>– wyjaśnia, w jaki sposób powstał alfabet słowiański | – wymienia pozostałości bytowania ludówprzedsłowiańskich na ziemiach polskich<br>– przedstawia współczesne konsekwencje wynikające dla krajów słowiańskich z przyjęcia chrześcijaństwa w obrządku greckim lub łacińskim |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | święty Cyryl i święty Metody | | | | | |
| 2. Mieszko I i początki Polski | •rozwój państwaPolan<br>•dynastia Piastów<br>•panowanie Mieszka I<br>•małżeństwo Mieszka z Dobrawą<br>• chrzest Polski i jego skutki<br>•konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią<br>• terminy: *książę, dynastia,Piastowie, biskupstwo,dyplomacja, poganin,Dagome iudex*<br>•postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*książę, dynastia*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska” | – poprawnie posługuje się terminami: *książę, dynastia,Piastowie,biskupstwo, dyplomacja, poganin, Dagome iudex*<br>– wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski<br>– opisuje zasługi Mieszka I iDobrawy<br>– zaznacza na osi czasu daty: 966 r., 972 r.<br>– wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I | – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I<br>– wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I<br>– opisuje stosunki Mieszka I z sąsiadami | – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski | – omawia dokument *Dagome iudex* i jego wartość jako źródła historycznego<br>– przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich |
| 3. Polska Bolesława Chrobrego | • misja biskupa Wojciecha i jej skutki<br>• zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje<br>•powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich<br>• stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami<br>• koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie<br>•terminy: *relikwie, zjazd gnieźnieński,arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce,* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*arcybiskupstwo, koronacja*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego | – poprawnie posługuje się terminami: *relikwie,zjazd gnieźnieński,arcybiskupstwo, Milsko, Łużyce, Grody Czerwieńskie,koronacja*<br>– opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów<br>– wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie<br>– opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim<br>– opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jakoprzykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Grody Czerwieńskie, koronacja*<br>•postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | | –omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1000 r.,1025 r. | | | |
| 4.Kryzys i odbudowa państwa polskiego | •kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego<br>•panowanie Mieszka II<br>•reformy Kazimierza Odnowiciela<br>•Kraków stolicą państwa<br>•polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego<br>•koronacja Bolesława Śmiałego<br>•konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki<br>•terminy: *insygnia królewskie*<br>•postaci historyczne: Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem:*insygnia królewskie*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem” | – poprawnie posługuje się terminem: *insygnia królewskie*<br>– wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”<br>– wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela<br>– omawia działalność: MieszkaII, Bezpryma, Kazimierza Odnowiciela, Bolesława Śmiałego i biskupa Stanisława<br>– zaznacza na osi czasu datę: 1076 r. | – opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego<br>– ocenia postawę Bezpryma<br>– przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego<br>– charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego | – opisuje sytuację międzynarodową w okresie rządów Bolesława Śmiałego<br>– wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem | – wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego<br>– ocenia dokonania Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego |
| 5. Rządy Bolesława Krzywoustego | •rządy Władysława Hermana i Sieciecha<br>•podział władzy między synów Władysława Hermana<br>•bratobójcza wojna między Bolesławem i Zbigniewem<br>•najazd niemiecki na | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior i juniorzy, zasada senioratu* | – poprawnie posługuje się terminami: *palatyn (wojewoda),testament, zasada senioratu, senior i juniorzy*<br>– wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego | – opisuje rządy Władysława Hermana i rolę Sieciecha w jego państwie<br>– przedstawia przebieg konfliktu między Bolesławem a Zbigniewem<br>– opisuje niemiecki najazd w 1109 r. i obronę Głogowa<br>– przedstawia sukcesy | – ocenia postawę Bolesława wobec brata<br>– wyjaśnia zasadę senioratu<br>– wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – przedstawia postać Galla Anonima<br>– wyjaśnia znaczenie dostępu państwa do morza<br>– ocenia szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ziemie polskie i obrona Głogowa<br>•podbój Pomorza przez Bolesława Krzywoustego<br>•testamentKrzywousteg o i jego założenia<br>•terminy: *palatyn (wojewoda),testament, zasada senioratu, senior ijuniorzy*<br>•postaci historyczne: Władysław Herman, Sieciech, Zbigniew, Bolesław Krzywousty | | – opisujepostaci: Władysława Hermana, Sieciecha, Bolesława Krzywoustego i Zbigniewa<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1109 r. i 1138 r. | Krzywoustego w walkach z Pomorzanami<br>– omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego | | |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | •grody i ich funkcje<br>•życie w grodzie i na podgrodziu<br>•sposoby uprawy roli na ziemiach polskich<br>•podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów<br>•zakres władzy panującego<br>•powinności poddanych wobec władcy<br>•powstanie rycerstwa w Polsce<br>•terminy: *metoda żarowa,gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna, wojowie, drużyna książęca* | – posługuje się terminami: *gród, podgrodzie, danina, posługi*<br>– przedstawia wygląd i budowęśredniowieczneg o grodu<br>– opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania | – poprawnie posługuje się terminami: *gród, podgrodzie, prawo książęce, danina, posługi, osada służebna*<br>– charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim<br>– omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów | – przedstawia charakter drużyny książęcej<br>– wyjaśnia powinności ludności względem władcy | – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| * Tajemnicesprzed wieków– Ktospisywał dzieje Polski? | •źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego<br>•obiektywizm i prawda historyczna | – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów<br>– tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima<br>– wymienia przyczyny powstaniakronik | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |
| **Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku** | | | | | | |
| l. Rozbicie dzielnicowe | •walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce<br>•utrwalenie rozbicia dzielnicowego<br>•osłabienie Polski na arenie międzynarodowej<br>•sprowadzenie Krzyżaków do Polski<br>•najazdy Mongołów i bitwa pod Legnicą<br>•przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego<br>•terminy: *rozbiciedzielnicowe,dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka*<br>•postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*rozbicie dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy*<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi | – poprawnie posługuje się terminami:rozbicie *dzielnicowe, dzielnica senioralna, Tatarzy, osadnictwo, kolonizacja, trójpolówka*<br>– charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego<br>– wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego<br>– omawiapostaci: Władysława Wygnańca, LeszkaBiałego, Konrada Mazowieckiego,Henryka Pobożnego<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r., 1241 r. | – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia<br>– omawiaskutki rozbicia dzielnicowego<br>– opisuje kolonizację na ziemiach polskich | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego<br>– wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu | – charakteryzuje sposób walki Mongołów<br>– przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2. Zjednoczenie Polski | •koronacja i śmierć Przemysła II<br>•panowanie Wacława II<br>•rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnejw zjednoczeni u dzielnic polskich<br>•przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja<br>•rządy Władysława Łokietka<br>•konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami<br>•terminy: *starosta,Szczerbiec*<br>•postaci historyczne: Przemysł II, arcybiskup Jakub Świnka, Wacław II, Władysław Łokietek | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*starosta,Szczerbiec* | – poprawnie posługuje się terminami:*starosta,Szczerbiec*<br>– wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków<br>– omawiapostaci: Przemysła II, arcybiskupa Jakuba Świnki, Wacława II, Władysława Łokietka<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r. | – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II<br>– opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie<br>– przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju<br>– opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół katolicki | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | • polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego<br>• pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu<br>•przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego<br>•reformy Kazimierza Wielkiego<br>• umocnienie granic polskiego państwa<br>• utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji<br>• zjazd monarchów w Krakowie | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami:*uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska*<br>– przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”<br>– wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki:*zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną* | – poprawnie posługuje się terminami: *uniwersytet,Orle Gniazda,Akademia Krakowska*<br>– wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1333 r., 1343 r.,1364 r. | – przedstawia i ocenia postanowienia pokoju w Kaliszu<br>– charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego<br>– wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa | – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa<br>– tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej<br>– wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzynka | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznegozawarteg o przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami<br>– wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów<br>– przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | •uczta u Wierzynka<br>•terminy: *uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska*<br>•postać historyczna: Kazimierz Wielki | | | | | |
| 4. Unia polsko-litewska | •koniec dynastii Piastów na polskim tronie<br>•rządy Andegawenóww Polsce<br>•unia polsko-litewska w Krewie<br>•wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem<br>•I pokój w Toruniu<br>•unia w Horodle<br>•terminy: *Andegawenowie,unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie*<br>•postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książęWitold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *unia personalna*<br>– przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim | – poprawnie posługuje się terminami: *Andegawenowie, unia personalna, sobór, Wielkie Księstwo Litewskie, Jagiellonowie*<br>– wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej<br>– opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem<br>– wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń<br>– opisujepostaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księciaWitolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę<br>– wymienia postanowienia unii w Krewie<br>– przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu<br>– wyjaśnia zasady współpracy między Polską a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji<br>– wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński | – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj |
| * Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | •okoliczności powstania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*<br>•Jan Matejko jako malarz dziejów Polski<br>•obrazy jako źródło | – przedstawia, kim był Jan Matejko | –wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu | – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | – wymienia cele namalowania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*<br>– omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu *Bitwa pod* | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | wiedzy historycznej<br>•znaczenie *Bitwy pod Grunwaldem* | | | | *Grunwaldem* | – omawia inne dzieło Jana Matejki |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | •okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej<br>•bitwa pod Warną<br>•panowanie Kazimierza Jagiellończyka<br>•wojna trzynastoletnia<br>•II pokój toruński i jego postanowienia<br>•panowanie Jagiellonów w Czechach i na Węgrzech<br>•terminy: *Związek Pruski,wojna trzynastoletnia,Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołd*<br>•postaci historyczne: Władysław III Warneńczyk, Kazimierz Jagiellończyk, Zbigniew Oleśnicki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wojska zaciężne, żołd*<br>– przy pomocy nauczyciela opisuje okoliczności śmierci Władysława Warneńczyka<br>– przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza | – poprawnie posługuje się terminami: *Związek Pruski,wojna trzynastoletnia,Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, wojska zaciężne, żołd*<br>– wskazuje na mapie: Węgry, Warnę, Prusy Królewskie, Prusy Zakonne, państwa rządzone przez Jagiellonów w drugiej połowieXV w.<br>– omawia dokonania: WładysławaIII Warneńczyka, Zbigniewa Oleśnickiego i Kazimierza Jagiellończyka<br>– zaznacza na osi czasu daty: 1444 r., 1454 r., 1466 r. | – przedstawia okoliczności zawarcia unii polsko-węgierskiej<br>– charakteryzuje rządy Kazimierza Jagiellończyka<br>– opisuje przebieg wojny trzynastoletniej<br>– przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego<br>– porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego<br>– uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | – przedstawia Jana Długosza jako historyka i wychowawcę przyszłych królów Polski<br>– wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | •monarchia patrymonialna i stanowa<br>•wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej<br>•przekształcenie się rycerstwa w szlachtę<br>•przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej<br>•ukształtowanie się | –przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *szlachta, sejm walny, izba poselska, senat* | –poprawnie posługuje się terminami: *monarchia patrymonialna,monarchia stanowa, przywileje,szlachta, pańszczyzna, konstytucja sejmowa, sejm walny,izba poselska, senat*<br>– przedstawia sejm walny oraz jego skład<br>– zaznacza na osi czasu | – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę<br>– wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce<br>– przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie<br>– wyjaśnia znaczenie konstytucji *Nihil novi* | – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce<br>– tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną a stanową<br>– wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izbsejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu | – ocenia, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | sejmu walnego<br>•konstytucja *Nihil novi* i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej<br>•terminy: *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*,*szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*,*sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | | daty: 1374 r.,1505 r. | | | |